

హృదితామృతం
హృదంగ!



రచన :
కవులూరి



ప్రచురణ :
నవీన గ్రంథమాల,
విజయవాడ-2.



శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము

స్థాపన : 1933

రిజిష్టరు : 1936

దేల ప్రాంతము : కృష్ణా జిల్లా.

ప్రధాన గ్రామము వారి కిచ్చేనే గ్రామము

గ్రంథము సంఖ్య 3031

కాపురు ధనము

విభజన సంఖ్య 60

గ్రంథ దాత సంగీతం

గ్రామము

పు 30
6

దొరికితేనే దొంగ

(నాటిక)

పు 30



రచన

‘కవులారి’



నవీన గ్రంథమాల

విజయవాడ-2

ప్రథమ ముద్రణ:
ఆగస్టు 1961.

వెల: రు. 0-75 న.పై.

రాజా ప్రెస్,
విజయవాడ 1.

ముందు మాట

ఈ నాటికను తొలిసారిగా పాలకొల్లు నాటికలపోటీల్లో ప్రశంసనీయంగా ప్రదర్శించి, ద్వితీయ బహుమతి నొందిన ఏలూరు కళా కేంద్రంవారికి నా తొలి కృతజ్ఞత.

ఈ నాటికను 'విశాలాంధ్ర' పత్రికలో ప్రకటించి, నన్ను ప్రోత్సహించిన సంపాదకులకు సర్వదా కృతజ్ఞుణ్ణి.

ఈ నాటికను ఆడరించి, శ్రమించి, ఆంధ్రదేశంలో పలుచోట్ల ప్రశంసనీయంగా ప్రదర్శించి, నాటికకు వెలుగు జిలుగులు చేకూర్చిన కళాకారులందరకూ నా నమోవాకములు. వారి ఆదరణ, అభిమానమే నా భావి నాటక రచనలకు మూల కారణం.

విజయనగరం, ప్రజానాట్యమండలి వారీ నాటికను విశాఖజిల్లా యువజనోత్సవాల్లో ప్రదర్శించి ప్రథమ బహుమతిని పొందారు. అదే విధంగా సామర్లకోట, బందరు తదితర పట్టణాల్లో యీ నాటికను ప్రదర్శించి బహుమతులు పొందిన సంస్థలకూ, వివిధ కళాకారులకూ అభివందనలు.

ఈ నాటికను గ్రంథరూపములో పాఠకుల కందిస్తూన్న ప్రచురణ క్షేత్రాలకు నా నమస్కృతులు.

పాలకొల్లు నాటిక పోటీల్లో ప్రథమంగా ప్రద
ర్శించిన వలూరు కళాకేంద్రానికి చెందిన

-: నటవర్గం :-

చంద్రయ్య : శ్రీ బి. ఆంజనేయులు

(ఉత్తమ సహాయనటుడు-నర్సాపురం నాటక
పరిషత్తులో ద్వితీయ సహాయ నటుడు)

పోలయ్య : " డి. రామ్

స్వామలవారు : " వి. బాబు

వెంకయ్య : " అసిరయ్య

పిచ్చివాడు : " బి. రామారావు

దొరికితేనే దొంగ

అవినీతి నిరోధక చర్యలు
తెలంగాణ ప్రభుత్వం

(బైరాగుల మఠం. మఠానికెదురుగా రోడ్డు. మఠంలో కుడివైపు ఎడంవైపు సన్నటి అరుగులుంటాయి. హాలుమధ్యలో ఒకదిమ్మ. వెనుకభాగంలో ఒక ఎత్తైనదిమ్మ. ఆదిమ్మకు అటూఇటూ చిన్నచిన్నదిమ్మలు.)

తెరలేచేసరికి పిచ్చివాడొకడు సగంకాల్చినసిగరెట్టును వెలిగించి గంజాయిదమ్ము పీల్చినట్లు పీలుస్తూంటాడు. ఒకటి రెండు దమ్ములులాగి, దగ్గుతూ మూట విప్పి చూస్తుంటాడు. పిచ్చివాని తల తాటిపీచులా ఉంటుంది గడ్డం పెరిగివుంటుంది. ఆ మూటవంక చూసుకుంటూ తనలో తాను నవ్వుకుంటాడు. క్షణం తర్వాత ముఖం పేలవనువుతుంది.)

(ఇంతలో బయటినుండి యీ మాటలు వినబడ్డాయి)

చంద్రయ్య: సార్ ! వన్ అనా సార్ ! వన్ అనా.

ఒకరు: ఫో ! ఫో !

చంద్ర: అదేమిటి సార్ ! ఓస్లీ వన్ అనాసార్ ... అబ్బే !...

కానీ ఏమిటిసార్ ?

ఒకరు: ఓరి నీదర్జా మండిపోను ... పో ! పో !

చంద్ర: సార్ ! సార్ !

(ఏవరో వస్తున్న చప్పుడు వినపడేసరికి గభరాగా మూటను కట్టేస్తుంటాడు)

చంద్ర: (వింగ్ లోనుండే అనుకుంటూ స్టేజీమీదకు వస్తాడు)
 దర్జాగా సూట్లు వేస్తారేతప్ప జేబులో సింగిల్
 పైసాయే ఉండదు ... జనాన్ని చంపడానికితప్ప
 ఎందుకువచ్చిన సూట్లండీ!... ఇవాళచాలా బాడ్
 డే ... లేవగానే ఏ వెధవముఖం చూచానో గాని ...

పిచ్చి: నీకంటే వెధవయి వుంటాడు ... హి! హి!...
 తమ్ముడూ, ఇవాళ నాకూ చిన్నంఎత్తు బంగారం
 దొరకలేదు ... హి! హి!

చంద్ర: ఉండరా నీగోల ఏమిటి? ఛీ! ... ఎందుకువచ్చిన
 డబ్బుండీ డబ్బు! డబ్బుండగానే సరా? ... దానం
 చేయ్యని వాళ్ళంతా యీ దేశంలో ఎందుకో?...

పిచ్చి: దండగ? ... శుద్ధదండగరాబాబు శుద్ధదండగ! ...
 వాళ్ళను తరిమెయ్యి! ... హి! హి! ... అందు
 కేగా నేను డబ్బుంచుకోలేదు! ... అంతా
 బంగారం! అంతా బంగారంచేశా ... హి! హి!...
 ఇల్లంతా బంగారం అయితే ...

చంద్ర: (చిరాగ్గా) అరేయ్! నోర్మ్యుయ్! ... పిచ్చివాగుడూ
 నుడ్వీను! ... అబ్బబ్బ! పాడులోకం! ... ఎవడి
 గోల వాడిదేతప్ప, పక్కవాడిగోల పట్టించుకోరే! ...
 ఏమైపోతుందోగాని యీలోకం!....

పిచ్చి: తగలబడిపోతుంది! ... హి! హి! తగలబడి
 పోతుంది ... నేనొక్కణ్ణేఉంటా ... నేనూ నాబంగారం
 ఉంటాం ... ఏమంటావ్ నా బంగారం?

చంద్ర: (కోపంగా) నీ తలకాయంటుందిరా నీతలకాయి ...
అరేయ్ బంగారం పిచ్చోడా? ... నీదగ్గరేమన్నా
ఒకపావలా వుందిరా?

పిచ్చి: పావలా డబ్బులేనా! హి! హి! ... పావలాడబ్బులేం
కర్మ!... వేలుండేవి, వేలు!... ఎందుకూ వెధవ
డబ్బు!... బంగారం!... నా బంగారం.

చంద్ర: పోనీ ఆ బంగారమే యిస్తావట్రా?

పిచ్చి: అమ్మో! మా నాయనే!... బంగారం తెస్తే తీసు
కుంటా ... నే దాసుకుంటా.

చంద్ర: (కోపంగా) మా చిట్టి నాయనే!... అరే నీజేబు
చూడనియ్యి ... ఎంతుందో?

పిచ్చి: అమ్మో, నేను చూడనివ్వను... దూరంగాపో.

చంద్ర: నీదగ్గర చాలావుందిరా!... ఊ!... అరేయ్
మర్యాదగా అడుగుతున్నా ... ఒక పావలాయియ్యి.
మళ్ళీయిచ్చేస్తా ...

పిచ్చి: నేనివ్వనుగా! హి! హి! బంగారం తెస్తానన్నావుగా!
ఏది ... బంగారం తెస్తే డబ్బిస్తా.

చంద్ర: ఏమిటా భేషజం (అని రెండు నెత్తిమీదకొట్టి
లాక్కుంటూవుంటాడు-పిచ్చివాడు 'అమ్మో, బాబో'
అని అరుస్తాడు. చంద్రయ్య వాడి నోరుమూసి దొరి
కిన పావలా తీసుకుని మూటను విసిరేస్తాడు.

పిచ్చి: అమ్మా! నా బంగారం! (కొంచెం దీనంగా) నా బంగారం
(అని ఏరుకుంటాడు.)

చంద్ర: ఫో ! యిక్కడినుండి ! ఉన్నావా యింకోరెండిస్తాను
ఖర్చుకు , ఫో !

పిచ్చి: (దీనంగా) బంగారం తెస్తావుకదా ?

చంద్ర: తెస్తాలే ! ముందు పో యిక్కడనుండి. (పిచ్చివాడు
వెళ్ళిపోతాడు) అంతేచేయాలి - సాగితే దబాయంపు
సాగకపోతే సాష్టాంగం ... హా ! హా ! లేకపోతే
ఈ లోకంలో నెగ్గలేం ! ... అరేయ్ చంద్రం ...
(నవ్వుకుంటూ) ఎట్లా తయారయ్యావురా ? డబ్బు !
డబ్బు ! హా ! హా ! ... ఈ డబ్బుకోసం ఎన్ని ఎత్తులు,
ఎన్ని జిత్తులు ... హా ! హా ! ఈ పావలాకోసం ఎంత
ఘర్షణ ... ఈ పావలాతో నాలుక తడి చేస్తేనేగాని
ఈ చంద్రం మనసు మజాగావుండదు. (అని వెళ్ళి
పోతూండగా)

స్వాములవారు: జై సీతారాం (అనుకుంటూ వస్తాడు)

చంద్ర: ఓ ! స్వాములవారా ! ... జై సీతారాం.

స్వాము: శుభమస్తు.

చంద్ర: వట్టి ఆశీర్వాచనా లెందుకుస్వామీ ... పైసామే పర
మాత్మ ... ఏది రానివ్వండి పైసా ...

స్వాము: వేషం కనిపించడంలా, జోగులం.

చంద్ర: వేషంలోనే వుంది గురూ మోసం.

స్వాము: ఒక్క వేషమే ఏమిటి, ఈ మాయాజగత్తే పచ్చి
మోసం జీవా !

చంద్ర: అవునవును, ... గురూ ! బీడిదమ్మైనా లేక ఈ జీవి
వాపోతుంది. ఏది రానియ్యి పైసా.

స్వాము: చెప్పానుగా జీవా ?

చంద్ర: ఈ మఠానికి కొత్తవారులా వున్నారు ?

స్వాము: నిమిషంగడిస్తే పాతే నాయనా. కొత్త పాతల
భేదం ఉండకూడదు.

చంద్ర: అంతేలే (అని వెళ్ళిపోతుంటాడు)

స్వాము: జీవా, ఇది నిరపాయకరమైన ప్రదేశమేనా అని
మనసు ప్రశ్నిస్తోంది.

చంద్ర: ఇది మాయాజగత్తు ! మోహంలో పడుతున్నారు
గురువులు !

స్వాము: మోహంకాదు నాయనా, మోహంకాదు. జాగ్రత్త
న్నది అందరకూ అవసరమేకదా ... ఇంతకూ నిర
పాయ కరమైనదేనా ?

చంద్ర: ఇక్కడంతా బైరాగులే గురూ ... అపాయమన్నది
అడుగు పెట్టడానికి వీలేదు.

స్వాము: ఈ మఠం కట్టించిన పుణ్యాత్ము లెవరో ?

చంద్ర: ఈ మఠంకట్టించిన పుణ్యాత్ముడిప్పుడు పుణ్యలోకంలో
ఉన్నాడు. మనవంటి సోమరిపోతుల సంగతి తెలిసే
ఆయన యీ పుణ్యకార్యం చేసిపోయాడు ... గురూజీ,
లేటయిపోతుంది - ఏది రానివ్వండి.

స్వాము: జోగులమని చెప్పానుకదా నాయనా !

చంద్ర: వేషం డాబేనా, తూ. (అని వెళ్ళిపోతాడు)

స్వాము: అమ్మయ్య ! పీడవదలింది ... ప్రశాంతంగా వుంది.
 కా సేపు రామా కృష్ణా అనుకోవచ్చు. (అంతా కలయ
 జూచి తన సంచీ, కమండలం, తులసిమాల ప్రక్కన
 పెట్టుకుని తాపీగా కూర్చుంటాడు. దూరంగా పోలీసు
 ఈల వినిపిస్తుంటుంది. ఒకడు ఆదుర్దాగా మఠం
 లోనికి పరుగెత్తుకువచ్చి ఒకమూల దాక్కుంటాడు.
 ఏమీ ఎరుగనట్లు స్వాములవారు కండ్లు మూసుకునే
 ఉంటాడు. ఆ వ్యక్తి స్వాములవారు కండ్లు మూసు
 కుని ఉండుటజూచి చప్పుడుకాకుండా జారుకో
 బోతూండగా)

స్వాము: ఆగరా పాపీ ఆగు ... పోలీసువాళ్ళ కళ్ళుగప్పినా
 ఈ స్వాములవారి కండ్లుగప్పలేవు ... ఇటురమ్మరా.

వెంకయ్య: అయ్యగోరూ ... ఉ.

స్వాము: భయపడకురా ! యిటురారా !

వెంక: నే నే తప్పు సేయలేదుండి బాబయ్యా.

స్వాము: హాని తలపెట్టుట మా మఠంకాదురా — భీతిని
 భయపెట్టి యిటురమ్మరా.

వెంక: దండాలుసామి దండాలు. నే నే తప్పు సేయలేదుండి.

స్వాము: మాకు దొరలూ, దొంగలూ సమానులేరా ...
 జగమంతా మోసమేరా మొద్దూ ... భయపడక
 నిజంచెప్పు.

వెంక: సాములోరి మాటలు తెలవడంలేదు ... నేను దొంగ
 తనం సేయలేదుండి.

స్వాము: అనవసరంగా అబద్ధాలాడి అనర్థాలెందుకురా తెచ్చుకుంటావ్ ? అవసరానికి అబద్ధమాడి ఉపాయంతో అపాయంనుండి తప్పించు కోవాలిరా ... నువ్వు ఎందుకు పరుగెత్తుకు వచ్చావ్ ?

వెంక: రోడ్డుమీద ఎవరిదో పర్సుపోయిందంట - పోలీస్‌లు నాఎంట పడ్డారు సామీ ... నేను నిజంగా దొంగ తనం సేయలేదుండి.

స్వాము: మేము సర్వజ్ఞులం... మావద్ద అబద్ధాలాడి అపాయం నుండి తప్పించుకోలేవురా జీవా... నువ్వు రాజమండ్రి సెంట్రల్ జైలులో ఉన్నావా, లేదా ?

వెంక: ఎనక సేసినా కా నుండి యిప్పుడు సేయలేదుండి.

స్వాము: మాకు తెలుసురా! జైల్లో ఉన్నావా లేదా చెప్పు... నువ్వు దాచినా సత్యం మాకు తెలియక పోదురా.

వెంక: ఎనక జైల్లో వున్నమాట నిజమేసామీ ... ఆ సంగతి మీకెట్లా తెలుసు సామీ ...

స్వాము: తెలుసురా, తెలుసు. త్రికాలజ్ఞులం.

వెంక: ఇప్పుడా దొంగపని మానేసానుండి.

స్వాము: అయితే నువ్వు కష్టించి పనిచేస్తున్నావురా పాపీ ?

వెంక: లేదు బాబూ లేదు.

స్వాము: ఊ ... అయితే మరి ఎలా బ్రతుకుతున్నావ్ ?

వెంక: అడుక్కుని బతుకు ఎల్లమార్పుకుంటున్నా సామీ.

స్వాము: ధన్యుడవురా ధన్యుడవు ! ... దీనికిమించిన జీవితం లేదురా జీవా ! ... అయితే అడుక్కుంటే పొట్టగడుస్తోందిరా ?

వెంక: ఏం గడవడంసామీ! ... అడుక్కుంటూంటే పోతు
లాగున్నావ్ పనిచేసుకోకూడదూ అని అందరూ
తిట్టేవాల్లే ... పోనీ పని ఎవరన్నా యిత్రారా అంటే
అదీ యియ్యటంలేదు. దొంగనని తెలిసినోల్లు కసి
రేసారుసామీ! ... అందుకని అడుక్కుంటే వచ్చి
నన్ని డబ్బులే వత్తాయి. రాత్రిపూట మాదాకబళం
తల్లీ, అని అడుక్కుంటా ... ఏదో అట్టా ఎల్లమారి
పోతాందిసామీ ...

స్వాము: నీకు భార్య, బిడ్డలూ వున్నారరా?

వెంక: ఉన్నారసామీ ఉన్నారు! అయితే ఏం లాభం
సామీ? ... నా దొంగబుద్ధితోనూ, తాగుడుతోనూ
యిసిగిపోయి, నా ఆడది నన్ను తగిలేసింది. ఇప్పుడు
... వంటరిగాన్నయి పోయినాసామీ (అని దుఃఖిస్తాడు)

స్వాము: దుఃఖించకురా, దుఃఖించకు! ... ఇప్పుడు స్వేచ్ఛా
జీవివిరా! ... ఏ బంధనాలూ బంధించవు. చూడు
నాయనా, ఈ మఠంలో వాళ్ళసంగతి తెలుసునా?

వెంక: తెలుసుండి ... అంతా అడుక్కుతినే బాపతుండి ...
అప్పుడప్పుడు కొంతమంది పెద్దోల్లు గంజాయి పీల్చి
టానికి వత్తుంటారంటే ... బాబయ్యా ఒక బీడి
ముక్క దయసేయండి.

స్వాము: అల్లాంటి అలవాట్లు లేవురా అబ్బీ! ... అబ్బీ! ...
ఈ మాయాప్రపంచం మర్మం తెలుసుకుంటే మజాగా
బ్రతకవచ్చుగదా ... మరి కొత్తమార్గం వెతక్కు
పోయావ్?

వెంక: ఏం ఎతకనుసామీ ?... సదువులేని మొద్దుని ...
సామీ... నాకోటి అడగాల్సింది.

స్వాము: అడగరా అడుగు.

వెంక: మీమాట నాకు యినికిడిగా ఉన్నట్టుంది ... తమ
రెప్పుడై నా రాజమంద్రం ...

స్వాము: (కోపంగా) ఏమన్నావురా పాపీ ? ...

వెంక: తప్పయిపోయింది సాములూ, తప్పయిపోయింది ...

(పోలయ్య ప్రవేశం - వెంకయ్యమాటలు వింటాడు-
రాడీకట్టు)

పోల: ఎమిటోయ్, ఎంకా, సాములోకొద్ది ఉపదేశం పొందు
తున్నావేంటి ?

వెంక: లేదు పోలయ్యా ! ... తేలిక ఒకమాట తూలినాను.
... అందుకని.

స్వాము- సంతోషంరా జీవా సంతోషం ... ఇప్పుడై నా
తెలుసుకోరా జీవా ... కాలుజారితే తీసుకోవచ్చును
గాని నోరు జారితే తీసుకోలేం ...

వెంక: సి త్తం ! సి త్తం.

పోల: అబ్బా ! ఏం తత్వం, ఏం తత్వం ! మన కొత్త సాము
లోరికి బహ్మంగారు కూడా సరిపడ్డట్టులేడు ... సానా
బాగుంది.

స్వాము: జై సచ్చిదానంద !

పోల: సానా, మీరిక్కడకు కొత్తగా వచ్చినట్టుండారు ...
మీ పేకోంటో అడగొచ్చునా అంట నా సామిరంగా

స్వాము: అడగడం తప్పేముంది నాయనా ? ... నా పేరు
చిదానంద సర్వజ్ఞ త్రికాలజ్ఞ స్వాములవారు.

పోల: (ఆశ్చర్యంగా) అబ్బో ! అబ్బో ! ... పేరు మా బారుగా
వుందే ! నా బోటోడికి నోరెట్టా తిరుగద్దా అంట ?
... సామీ ముందే సెబుతుండా ... మోటుముండా
కొడుకుని ... ఏదన్నా మోట మాటోత్తే సెమిం
చాలి నా సామిరంగా.

స్వాము: దాని కేముంది జీవా ! మానవులం సద్గుబాటు
కావాలి.

పోల: నా సామిరంగా బాగా సెప్పావు. బాగా సెప్పావు ...
మీ పేరు బాబూ అమ్మా పెట్టినపేరేనా ? ఆల్లకి
పేరు నోరెట్టా తిరిగిందీ అంట ? ...

నెంక: ఓ పెద్ద పోకిరీ పోలయ్యా ? ఆ యివర మంతా నీ
కెందుకూ అంట ?

పోల: తగ్గరా తగ్గు ! సామికి లేని బాధ నీ కెందుకూ అంట ?
... ఏమంటావు సాములోరు ?

స్వాము: ఇందులో చిదంబర రహస్యం ఏమీలేదు నాయనా !
ఇది మా గురువుగారు నామకరణం చేసిన నామధేయం

పోల: సానా బాగుంది ! సానా బాగుంది ! ఇంతకూ సామీ,
మనదే వూరూ అంట ?

స్వాము: సంచారులం ! ... ఒక ఊర నేమిటి నాయనా ?

పోల: అట్లాగా సామీ ! పోతే మనకు పిల్లా జెల్లా
ఉండారా అంట ?

స్వాము: యోగులకు ఈ మాయా సంసార బంధనా లుండవు
జీవా!... ఏక్ నిరంజన్. ఆమాత్రం తెలీదా అబ్బీ?

పోల: అబ్బా సామీ! ఎంత మాటనేసారు నా సామిరంగా
... ఆ మాత్రం గానం ఏడితే ఇంకేమంటా, ఒరే
ఎంకా, నే నేంటో అనుకున్నా కాని. మన సాములోరు
అణాకానీ రకం కాదురోయ్ గొప్పోరు,
గొప్పోరు.

వెంక: ఏమనుకుంటుండావురా మరి!

స్వాము: (పోలయ్య నుద్దేశించి) నాయనా, ఈ వివరముల
ప్రసక్తి ఎందుకో తెలుసుకోవచ్చునా?

పోల: ఎంత మాటడిగాను సామీ! ఏం లేదండి, ఈ మతంలో
మీరు కొత్తగా కనబడితే అడిగా ... అట్టా అడగొ
ద్దంటారా అంట ?

స్వాము: అడగవద్దని ఉద్దేశ్యంకాదు నాయనా ! ఈ వివరము
లెందుకా అని మనసు ప్రశ్నిస్తోంది. అంతే.

పోల: ఏంలేదు సామీ! గొప్ప గురు వన్నోడు దొరికితే ఈ
సన్నాసి బతుకుమానేసి ఆయనొద్దనే ఉండిపోదామని
అడిగాను గురువా !

స్వాము: అయితే మంచిది !

వెంక: ఈ ఏదాంతం పోకిరీవోడికి నీ కెందుకులే పోలయ్యా !

పోల: వద్దంటావా అంట ?

వెంక: నీ కెందుకులే అంట ?

పోల: సామి ఏమంటారూ అంట ?

స్వాము: యోగులజీవితం చాల కష్టసాధ్య మయింది
జీవుల్లారా! ... అది సామాన్యులందరకూ సరిపడదు.

వెంక: పోలయ్యో! ... సామిసెప్పినట్టు ఆ బతుకు మనకెట్లా
వత్తది! ... నువ్వేమో డబాయిచ్చిబతుకు. నేనేమో
అడుక్కుతిని బతుకుతా ... ఏదయ్యా ఒక బీడీ ఇయ్యి
కుతిగా వుంది.

పోల: మా ఎంకడు సెప్పిందే మంచిదంటారా సామీ?

స్వాము: మంచిది! చాలా మంచిది నాయనా.

వెంక: పోలయ్యో ఒక బీడీ యిత్రే నీ సొమ్మంతా పోదు
లేవయ్యా!

స్వాము: దానానికి త్యాగబుద్ధి కావాలి నాయనా.

పోల: ఏంటి సామో, ఏదైనా తాగమంటూనే త్రే నాబోటోడే
సెయ్యాలి, నాసామిరంగా ... ఇదిగోరా (బీడీయిచ్చి
వెలిగించి) బలేబీడీలే.

వెంక: (వెలిగించుకుని ఒక దమ్ములాగి) పోలయ్యతమ్మువో! ...
మాబాగావుందయ్యా యీ గంజాయి బీడీ! ... మా
మంచోడివితే.

పోల: సామీ! మీరుకూడా ఒక్కదమ్ము ఏశారంటే, సూడు
నా సామిరంగా. అబ్బా! దేవుడు కనపడ్డాడన్నమాటే.

స్వాము: నీ ప్రేమకు మెచ్చితి జీవా ... కాని అట్లాంటివి
ఈ స్వామికి నిషిద్ధం నాయనా.

పోల: మొకమాట పడకండి ... (ఒక దమ్ములాగి) ఏం బాగుం
దనుకున్నావుసామీ! ... ఏదీ ఒక్కదమ్ము....

వెంక: పోలయ్యో, సాములకు గొట్టంతో పీల్చే అలవాటుందేమో.

పోల: ఏం సామీ?

స్వాము: అటువంటి అలవాట్లు ఈ మాయా ప్రపంచంపై మక్కువ వున్నవారికి

పోల: అబ్బా! అబ్బా! ఏం గొప్ప ఏదాంతం! ఏం గొప్ప ఏదాంతం! ... మరినాకు గంజాయి నేర్చినసామీ అట్టాఅన్నాడే అంట?

స్వాము: ఏం చెప్పాడు?

పోల: ఈ గంజాయి పీలిస్తే ఈ పెపంచాన్ని మరిసిపోయి ఆ దేవుణ్ణి కొలవచ్చాన్నాడే ... నాకోసమైనా ఒక దమ్మెయ్యండి -

వెంక: పోనియ్యి పోలయ్యా, సెద్దోల్ని బలంతం సేయ కూడదు ... బతిమాలిచ్చుకుని యితే యిచ్చావు గాని, మాబలే బీడి యిచ్చావులే ... పోలయ్యా, ఈ బీడికోసం జైల్లో ఎంత సచ్చేవాళ్ళమనుకున్నావ్! జైల్లో పెట్టే రేసన్ పురుగులుకూడును కూడా అమ్మేసు కునేవాళ్ళం.

పోల: అట్టాగంటరా! అయితే బీడి గొప్పదే అన్నమాట!

వెంక: ఆ! ఏంటను కున్నావ్ మరి!

పోల: సామీ! ఎంకడు సెప్పింది నిజమేనా అంట?

స్వాము: ఆ జీవి స్వానుభవంతో చెబుతున్న మాటను కాదనడానికి మన మెవరం నాయనా?

పోల: ఆ మాట నిజమేలే సామీ...

వెంక: పోలయ్య తమ్ముడూ, యియ్యాల యిట్టా వచ్చావంటి?

పోల: ఏం తోసక సూసిపోదామని యిట్టా వచ్చా! ...

వచ్చినందుకు యియ్యాల మా మంచిరోజుల్లే ఉందిలే

స్వామి: ఎందువల్ల ?

పోల: ఏం లేదుసామీ ! ... మీ గొప్పారు దర్శనం

అయిందిగదా అంట. సామీ, నా కేదో మంచిదారి

సూపెట్టండి, ఈ ఎదవపని మానేసుకుంటాను.

వెంక: ఏంటి పోలయ్యోయ్, నీ బుద్ధి అట్టా మారతాందే ?

స్వామి: మంచి పశ్చాత్తాపం !

పోల: మన బతుకు ఎదవబతుకు కాదంట్రా మరి ! పోనీ, నలు

గురితోనూ ఛీ అనిపిచ్చుకుంటన్నా, బతుకు సుకంగా

ఎల్లమారిపోతాందా అంటే అదీ లేదాయె ... అందు

కని బుద్ధిగా బతికితే పోలేదా అంట ?

వెంక: పోరా, బుద్ధిమారిగా, బతుకు మారద్దాంట ?

పోల: ఏం సామీ, నువ్వుసెప్పు ! ఏంకడు సెప్పింది నిజమా,

నేను సెప్పింది నిజమా ?

స్వామి: నీ ఉద్దేశ్యం మంచిది పోలయ్యా మంచిది.

పోల: అరేయ్ ఏంకా, ఇట్టాంటి గొప్ప సాములోరు ఈ

మటంలో నీ కెప్పుడైనా తగిలాడా ?

వెంక: లేదు తమ్ముడూ, లేదు ... ఇక్కడకు వచ్చేవాళ్ళంతా

సన్నాసులు కాదంట్రా !

పోల: మన సాములోరు గొప్పారురా, గొప్పారు ! రారా

సన్నాసి. మన సాములోరికి దణ్ణం పెడదాం (యిద్దరూ

దణ్ణం పెడ్తుంటే స్వాములవారు ఆశీర్వాదిస్తాడు) ఈ

దెబ్బతో మనపాపాలన్నీ గంగలోకలిసినట్టే. తెలియని
మొద్దులం సామీ. తెలియక అడిగితే తిట్టకండేం !

స్వాము: ఆగ్రహించడం మావంతు కాదు నాయనా ! అను
గ్రహించడమే మావంతు.

పోల: ఎంత మంచోరు నా సామికంగా, ఎంత మంచోరు !

... సామీ, మా యీదిలో ఒక దాసు హరికద

సెప్పాడు. అందులో స్మశానవైరాగ్యమని ఎదో

సెప్పాడు. యీవైరాగ్యమూ అదే నా అంట ?

స్వాము: హరి ! హరీ (అనిచెవులు మూసుకుంటాడు)

పోల: (తెల్లబోయినట్లుగా) ... ఏంటి సాములోరూ ?

వెంక: పోలయ్య తమ్ముడూ ! ... ఎందుకు మనకా గోల ...

బీడీ ఇచ్చావా ... ఒక్కసారి నాలికకూడా తడి

సేయించావంటే ... నీ పేరు సెప్పుకుంటా.

పోల: నీ ! ఎదవంట ఎదవ ! పెద్దా సిన్నాలేదు ! ఎప్పుడూ

ఎదవాలోశనేనా ? సామీ, ఇందాక అట్టాగన్నారేంటి

అంట ?

స్వాము: పెద్దలను పరిహసించడం పాడికాదు నాయనా.

పోల: ఆస్యాని కడగలేదు ... అది తప్పా సామీ ?

వెంక: సాములోరితో ఆస్యం తప్పుకాదా మరి ?

పోల: అస్యంకాదురా దొంగఎంకా, ఆస్యంకాదు.

వెంక: (కోపంగా) ఆదిగో పోలయ్యాయ్, యిదే సెపుతుండా

ఇకనించి నన్ను దొంగఎంకా అని పిలవమోకు.

పోల: అబ్బా ! ... ఓరి నీకెంత తుస్సు పొడుసుకొచ్చిందిరా ?

స్వాము: అతడూ మానవుడే కదా నాయనా. మానవుడన్న వాడికి మానస మెక్కడికి పోతుంది.

వెంక: అదికాదు సామీ ... నేను దొంగతనం ఏనాడో మానేశాను. అయినా అదే పేరుతో పిలితే బాధ గాదంటండీ !

స్వాము: అది మాయని మచ్చరా అబ్బీ, మాయనిమచ్చ. ఈ లోకంలో అనేక అన్యాయ వృత్తులు న్యాయంగా చెలామణి అవుతున్నాయి ... అందులో నీకు నచ్చిన దాన్ని ఏరుకుని తెలివిగా వర్తించు ... నీకు డబ్బూ దక్కుతుంది. సుఖమూ కీర్తి రెండూ దక్కుతాయి ... ఇదీ నాయనా ఈ లోకం తీరు.

పోల: సామీ, మీరు సెప్పింది సానాబాగుంది.

వెంక: సామీ ! ఆ తెలివి నాదగ్గర సావాద్దూ ... నాలాంటి తెలివితక్కువ సన్నాసి ఒకేలా సేసినాయిట్టే

స్వాము: దొరికి పోతానని భయం.

వెంక: అవును సామీ.

పోల: అరే ఎంకా, మన సాములోరు సెప్పింది నిజం.

వెంక: నిజమే అనుకో ! ... అంటే కోపంగాని, అసలు నిజా యితీగా బతికేదెవడంట ... నాలుగు డబ్బులుంటే సరి అన్నీ అయ్యే సెల్లిపోతయ్యి.

స్వాము: నిజంజేవా, నిజం.

పోల: (స్వాములవారి ప్రక్కనచేరి) ... సామీ, యీ జోలిలో ఏముండా యో సూడొచ్చా అంట?

స్వాము: (కంగారుగా ఆ జోలిపట్టుకుని) ... ఎవరిచ్చిన చను
విది ! వెళ్ళు దూరంగా వెళ్ళు.

పోల: (ఏం లెక్కలేనట్లుగా) సనువు ఒకరిచ్చేదేంటి? ఆ సనువు
మేం తెచ్చిపెట్టుకోకూడదా అంట !

స్వాము: (కోపంగా) ఆ వేషాలు మనవద్ద సాగవు నాయనా.

పోల: కాలం పండితేసరి అయ్యే సాగుతాయి సామీ... ఏమం
టావురా ఎంకా ?

వెంక: అంటే కోపంకాని పోలయ్యో, ఏంటి సాములారితో
ఆ మోట సరసాలు ?

పోల: నిజమేరా అన్నాయ్ ! నిజమే ... సామీ - ఏమీ
అనుకోకండేం?... ఏదో మోటోల్లంకదా సామీ...

స్వాము: భగవాన్ ! ఏమిటిక్కడికి తెచ్చావ్ ?

పోల: (ఆవేశంతో) సాములూ నాదితప్పే... ఇక శాధపడ
మోకండి... ఈ పోకిరీ పోలయ్య ఇంక పోకిరీపనులు
మానేత్తాడని యిదే ఆడి పమానకం ! ఈడిగారం
మీదేసామీ ! మీకే ఆపదారాకుండా సూసే బారం
నాది సామీ.

స్వాము: ఆవేశపడకు నాయనా !

వెంక: ఏరోయ్ అయితే నువ్వు సన్నాసివై పోతావేంటి !

పోల: అవ్వక ఏంటెహా (ఆవేశంతో)... సామీ అచ్చు
కోవాలేగాని నా సామీరంగా...

స్వాము: అంతఆవేశం పనికిరాదు. ఆవేశం అనర్థాలు తెస్తుంది.

పోల: ఏమయినా కానియ్యి నామి. యిడవకుండా మీ ఎంట
ఉండాల్సిందే. నా సామీరంగా ఏమంటారు ?

స్వాము: ఆ విషయం ఆలోచిద్దాం.

పోల: ఆలోచిద్దామంటే కుదరదుసామీ.

వెంక: ఓరి! నీ కీ పిచ్చి బాగానే ఎక్కింది.

స్వాము: పోలయ్యా!

పోల : పంటిసామీ!

స్వాము: నీ పేరు సరైందేనా నాయనా?

వెంక: బలే పెళ్ళిపసినారు... ఆడొట్టి దొంగ ఎదవ.

పోల: ఏరోయ్? ... ఆకర్మ నాకేంవచ్చింది? సామీ ...

మా అమ్మా బాబూ మొక్కుకుని, ముద్దుగా ఈ పేరె
ట్టినారు సామీ... కాకపోతే యీ నాయాలు కుదురు
లేక దేశాలపాలయ్యాడండీ.

స్వాము: అదా నాయనా? ... స్వ గామం?

పోల: ఏమోనండీ సామీ? ఊహ వచ్చిన కాడనుంచీ,

పోకిరీ వోన్నయి ఉన్న ఊరొదిలేసాను... అంతే...

అన్నిఉల్లూ మనయ్యే... అయితే సామీ మీదగ్గర

నాకింకా దాపరకం దేనికి?

స్వాము: సంచేహించకు నాయనా!

పోల: ఏమోనండీ సామీ! పూర్తిగా నమ్మేత్తుండా... ఆపైన

వెంక: సాములోరిని నమ్మితే నట్టమేంటి?

పోల: నేనండీ... నేనండీ పోకిరీపనులు సేసినప్పుడు ఏదైనా

ఆపద వ త్తదనుకుంటే ఏసాలు మారిసానండీ!

స్వాము: ఆహా!...

వెంక: అయితే పోలయ్యోయ్, నువ్వు మా అందరికన్నా

పెద్దకేటు వన్నమాట.

పోల: (విజయగర్వంతో) హా ! హా ! మరేంటనుకున్నా
పురా భాయ్ ?

స్వాము: అన్ని వేషాలు దేనికి నాయనా ?

పోల: పొట్ట తిప్పలుసామీ, పొట్ట తిప్పలు.

స్వాము: పోలయ్యా ! ఇదీ ఒక వేషమేనా అని మనసు సందే
హిస్తోంది.

వెంక: మాబాగా అడిగారు.

పోల: బలేవారేసామీ ! ఈ ఏసాలు పోలీస్లోకోసం, నా
సామిరంగా.

స్వాము: అయితే యివన్నీ ఒకేజాతి పక్షులన్నమాట.

పోల: అందుకే ఒకేసోట సేరినయ్యి.

స్వాము: ఆహా ! ఏమి ! భగవదేచ్చ !

వెంక: సామీ, యిడికికూడా దారిసూపండి.

పోల: ఉండరా నాసామిరంగా... అందరికీ దారి దొరుకుద్ది

వెంక: దొరుక్కుద్దటావా ?

పోల: మన సాములోరుంటే మనకేంటిరా లోటు ! ... సామీ !
నేను ముందే సెప్పేత్తుండా... నాకు తెలిసిందల్లా
బుకాయించటమే.

స్వాము: తొందరపడకు నాయనా.

పోల: సాములో, మీరడ్డమోకండి... మీరు తన్ని తగిలేసినా
సరే, నేను మిమ్మల్ని వదిలేది లేదు ... నాసామి
రంగా.

వెంక: నేనూ అంతే సామీ.

పోల: సామీ, నాపనల్లా మీఎంటఉండటం, మీరు సెప్పిన పని సేయటం. ఆనకపమన్నా కానియ్యి. ఇదే నాపమానకం నా సామిరంగా.

వెంక: నేనూ అట్టాగే సేత్తానని పమానకం సేత్తుండా.

స్వాము: పోలయ్యా, నువ్వు పోకిరీ నన్నావు గదా మరి పోలీసులు నిన్నెప్పుడూ పట్టుకోలేదా నాయనా!

పోల: ఏహే! అంతేనన్నమాట? అరే ఎంకా మన పేరేమిటిరా?

వెంక: బయల్దేరావు లెద్దూ మాపెద్ద పోకిరీవు.

పోల: అట్టాసెప్పు! అట్టాసెప్పు!... సామీ, ఈపోలయ్య పోలీస్ శిక్షకు దొరకడమేనా అంట నాసామిరంగా!

... సామీ, మనయవారం ఏంటో తెలుసా?... దొంగ దొర్లుతొక్కేవాల్లా ఎంట ఉంటానే ఉంట, ఎవరికీ తెలీకుండా తప్పుకుంటానే ఉంట... అటువంటప్పుడు మన నెవరూ పట్టుకునేది, ఎంకా చెప్పు.

వెంక: అంతేలే!

స్వాము: అయితే నువ్వు జగజ్జెట్టి వన్నమాట!

వెంక: మరేంటనుకున్నారూ సామీ! ... పోలయ్య పెద్దకేటు కదంటండీ

స్వాము: మంచిది మంచిది!... పెద్దకేటులకే ఈలోకంలో ఏలోటూ ఉండదు నాయనా. లక్షలాదిమంది నేడ్పించే పెద్దదొంగలకూ ఏలోటూ లేదు. పైపెచ్చు వారు పెత్తనంకూడా చెలాయిస్తారు. కాని చిన్న కేటులకు ప్రమత్తత పనికిరాదు నాయనా. ప్రమాదాలకు గురి

అయ్యేది చిన్నవారే. అందువల్ల, అల్పులకతివిశ్వాసం పనికిరాదు నాయనలారా.

పోల: మన విషయంలో ఆభయం మీకొద్దుసామీ

(ఇంతలో చంద్రయ్య పాట విన్పిస్తుంది. తూలుతూ, పాడుతూ వస్తాడు.)

చంద్ర: సరగమెల్లి సరాసరి హా, హా,
నరులారా, ఓ నరులారా
దేవత లిచ్చిన మందు
తెచ్చా! హా! హా!
సావులేని మందు తెచ్చా!
దేవతలిచ్చిన మందు తెచ్చా
హుషారై న నిషామందు
సరాసరి సరగమెల్లి
సావులేని మందు తెచ్చా!
హా! హా!

అరేయ్, ఎవర్రా అక్కడ?

వెంక: పోలయ్యో, ఈడికియ్యాల బేవార్సుగా తగిలినట్టుంది.
జోరుగాఉంది ఆడియవారం.

పోల: ఊ! అట్టాగా.

చంద్ర: (స్వాములవారి ముందుకువచ్చి) ... ఎవర్రా ఆడు,
మాట్లాడేరా?

వెంక: సంద్రయ్యా! ... సరగమెల్లి తెచ్చా ఏంటిరా?

చంద్ర: అవునా! సరగమెల్లి తెచ్చానురా, సరగమెల్లి తెచ్చాను.

వెంక: నాకు కాత్త పొయ్యిరా ఆ మందు.

చంద్ర: పోరా పనికిరాని ఎదవంట పనికిరాని ఎదవ, ఈ మందు నీ కిత్తా ననుకుంటున్నా ఏంటిరా!

వెంక: ఈ డొద్ద మా ఉండిసచ్చినట్టు.

చంద్ర: షా! ఎవడానువ్వు?... నా దగ్గర లేందంటా!... నామర్దా మాట మాటాడతా వేంరా నామర్దా మాట! ... ఇదిగోరా సూడు (అని జేబులో నుండి సీసాతీసి చూపుతాడు) ... దీన్ని సరగంనుండి తెచ్చారా

స్వాము: ఏమిటది శిష్యా?

పోల: మీకేం బయంలేదు సామీ

చంద్ర: ఆడెవడు? ఆడెవడా?

పోల: నీ మొగుణ్ణిరా, నీ మొగుణ్ణి.

చంద్ర: ఎవడా ఆ మొగాడు? ఆ ... (అని ముందుకు రా బోతాడు)

పోల: అడుగు ముందేశావా, నా సామిరంగా నెత్తిపగిలించే.

చంద్ర: రారా, పగల కొడుదువుకాని రారా ... ఈడంట పెద్ద రాడి ఎదవంట, నన్ను కొడతాదంట... రారా కొడుదువుగాని రారా.

వెంక. ఆయనతో ఏంటిగాని ... వాసిపోయి ఉండాను ... నా నాలి కాత్త తడిసెయ్యి.

చంద్ర: తప్పురాతప్పు ! ఇది దేవతల మందురా ! దేవతల
మందు! నరులు తాగకూడదు.

స్వాము: ఏం నరులు తాగకూడదో! ఈ నా డిదొక ఘోషనై
పోయింది.

పోల: అవును సామీ !

(చంద్రయ్య స్వాములవారి మీదకు తూలుతాడు)

పోల; ఎరా కల్లు కనపడ్డం లేదా ? ఆపక్క నడువు.

చంద్ర: ఏరోయ్ పొగరెక్కిందా పొగరు ?

వెంక: చంద్రయ్యా అక్కడ సాములుండాడు.

చంద్ర: ఎవడా సాములోడు ? ఎవడా ? .. . ఆ !

పోల: అరేయ్ ! చంద్రదిగా! పెద్దపోకిరీ పోలయ్య మర్యాదగా
సెబుతుండాడు ... సాములను మాట మిగిలావో ?

చంద్ర: పోరా యిట్లాంటోల్లను సానామందిని సూసాను
మాటమిగిల్తే ఏదో సేత్తాడంట ? సామీ
ఇది దేవతలమందు రుసి సూత్తారా ?
సూడు, మా మజాగా వుంటందిలే ! యిది
తాగితేసావుండదు, సావు.

పోల: (పోలయ్యవచ్చి చంద్రయ్య చొక్కా పుచ్చుకొని)
ఏంటిరా ఊరికే నోటికొచ్చినట్టు పేల్తున్నావు ? నా
పోకిరీతనం ఏంటో తెలుస్తుది-రా-రా (అని చంద్ర
య్యను లాగుతాడు)

చంద్ర: అరే నువ్వా బాయ్ నువ్వా ! నిజంగా నీవను
కోలేదు. బాయ్-షా-ఒట్టు- మనిద్దరం ఒక టేగా.
బాయ్ మనిద్దరం ఒక టేగా.

వెంక: ఏముంది ఎదవకు సిగ్గా ఏగ్గా ? అందితే జుట్టు లేకపోతే
కాల్లు.

చంద్ర: ఏరోయ్, నోరు మా లేత్తావుంది.

పోల: అరేయ్ ! నోరెత్తావా, డొక్క నీరేశానే నాసామి
రంగా.

వెంక: అరేయ్ ! సంద్రయ్యా వదిలిందా తిక్క ?

చంద్ర: సూడు అన్నాయ్ ఆడు ! సరేగాని అన్నోయ్

పోల: ఏంటా ?

చంద్ర: (బుడ్డిచూపుతూ) అన్నాయ్ నువ్వు సాములోరూ
దేవతలు

వెంక: అరేయ్ నా కాత్తివ్వరా.

చంద్ర: నువ్వు నరుడవురా, నువ్వు నరుడవు నరులు తాక్కు
డదు.... ఈ బూలోకంలో తాగితే తప్పురా తప్పు.
ఏఁ అన్నాయ్ నువ్వు సెప్పు.

వెంక: పోరా మా సెప్పావుగాని ! ఎంతమంచి తాగటం
లేదూ ! డబ్బుంటేసరి యెక్కడ పడితే అక్కడే
దొరుకుద్ది.

చంద్ర: పోరా అక్కడికేపోయి తాగు. నన్నడుగుతా
వెందుకు? ఇది దేవతల మందు.

పోల: ఏంటిరా చంద్రదిగా యీ అల్లరి (వీపుమీద ఒకదెబ్బ
కొట్టాడు ... మా బయల్దేరాడు పెద్దరాడీ ఎట్లా
వుంది సామీ మన పెతాపం.

స్వాము: బాగు బాగు !

వెంక: నా పేరుసెప్పి యింకోటియ్యి పోలయ్యా - యీడు
రోజూ మా గొడవ సేతున్నాడు

పోల: సాములూ, తాగినోల్లంతా కావాలని అల్లరి సేస్తారు.

చంద్ర: నేనేం అల్లరి సేసాను బామ్ (వెంకయ్య సీసాను
లాక్కోబోతాడు. అందడు) అరేయ్! ఏంటను
కున్నావో! పోలీసోల్లకు పట్టిస్తా.

వెంక: పోరా!

చంద్ర: అన్నాయ్.

పోల: మాట్లాడొద్దం టేమాట్లాడతావేరా (అని మళ్ళీ ఒక్కటి
కొడతాడు)

చంద్ర: కొట్టకన్నాయ్, కొట్టకు ... ఇది అల్లరి కాదన్నాయ్
వట్టి యాక్సను, వట్టి యాక్సను అన్నాయ్

వెంక: (చంద్రయ్య దగ్గరకు వెళ్ళి బ్రతిమాలుతూ)
సందయ్యా! ... నువ్వు మంవోడిచిరా! ... ఏదీ,
నాక్కూడా కాత్త ...

చంద్ర: ఈడు సూడన్నాయ్, ఈడు సూడు. బూలోకంలో
నరులు తాక్కూడదుకదా.

పోల: అవునా బామ్! అవును! ... అరే ఎంకా, నువ్వు
అక్కడలే.

స్వాము- వెంకా, నీకు పాత అలవాటు పోలేదన్నమాట.

వెంక: పాతవాసనకందండీ, సప్పన పోదు ...

చంద్ర: పాతవాసనంట! పాతవాసన! దొరికితే రోజూ
ఏత్తాడు ...

వెంక: నీకుమల్లే నాకు బేవార్సుగా దొరకటం లేదుగా.

పోల: అరే య్, ఎంకా, నువ్వుపోరా అంటే,
వెంక- ఏంటి పోలయ్యా నువ్వుకూడా. నువ్వు తాక్కపోతే
మానె, నాక్కా తిప్పిచ్చవయ్యా.

పోల: ఏరా నీకూ ఒకటియ్యాలా ?

వెంక: పోనీ లేవయ్యా.

పోల: చంద్రిగా, సాములోరికి దణ్ణంపెట్టు.

చంద్ర: అట్టాగా అన్నాయ్ ! సాములూ, దణ్ణాలు ! (అని
ప్రక్కన పెట్టాడు)

పోల: సరిగా పెట్టవేరా ! (అప్పుడు సరిగా పెట్టాడు) చంద్రిగా
జై లెట్టా వుంటదో ఎప్పుడన్నా సూశావంటరా ?

చంద్ర: అమ్మో ! జై లే ! దాని పేరంటనే గుండె ఆగిపోయి
గురూ.

పోల: ఓరి పిరికి సన్నాసీ, పిరికిసన్నాసి... మన సాములోరి
కున్న నిబ్బరం నీకు లేదన్నమాట

స్వాము: ఆమాటలకర్థం ?

పోల: ఏంటి సామి, నేనన్న దాంట్లో తప్పేముంది? అన్నీవది
లేసి నోల్లకు ఎక్కడైతే ఏముందంట !... జోగులు
కదా సాములు !

స్వాము: అటులయినచో అభ్యంతరం లేదు.

పోల: నా సామిరంగా... చంద్రిగా ! పోలీసోళ్ళంటే బయ
మేరా ?

చంద్ర: సంపావురా ! ... ఆ మాట నెమ్మదిగా అడుగుతా
వేంటి ? ... ఆల్లంటే హడల్, హడలేరా

పోల: అంతబయం ఉన్నోడివి యింత అల్లరెట్టా సేతుండా
వురా ?

చంద్ర: (సీరియస్ గా, యాక్షన్ మాని వేసి మామూలుమాటగా
అంటాడు) అసలు నేను తాగలేదు గురూ ! నే నింత
వరకూ చేసిందంతా వట్టి యాక్షన్, వట్టి యాక్షన్
అంతే.

పోల: ఓరి చంద్రయ్యా ! నువ్వు ఉండవలసినోడివే ...
అరేయ్ తాగినప్పుడు ఈ గల్లంతు సేత్తావురా ?

చంద్ర: తాగినప్పు డసలు బయట మాట్లాడనుగా... మామూ
లప్పుడే. పోలీసులు కన్పిస్తే ఎందుకయినా మంచిదని
ఒక సెల్యూట్ పారేస్తాం. దాంతో వాళ్ళు ఐస్
అయిపోతారు.

స్వాము: శిష్యా !

పోల: ఏంటి నా సామిరంగా.

స్వాము: మనవాడూ తక్కువ తిన్నవాడు కాదనుకుంటా నే.

పోల: అందరూ అందరేగురూ !

స్వాము: పోలీసులంటే శిష్యునకు భయం లేదనుకుంటాను.

పోల: మనకేంటిబయం సామీ !

వెంక: పోలయ్యా ! ఎదో పెద్ద పోకిరీ నను కుంటుండావు ?
పోలీస్ లో మంచోల్లుకాదు.

చంద్ర: మన వెంకడు చెప్పింది నిజం అన్నాయ్.

పోల: పొండిరా !

వెంక: అనుబవంమీద సెబుతుండా ! ఆల్లకి జా లనేది
ఉండదు— జైల్లోనే కుమల పొడుతారు.

పోల: తప్పుడు పనులు నే తే పొడవరేంటి, నా సామిరంగా.

వెంక: తప్పుడు పనులు నేసినోల్లందరినీ పొడుతారేంటి ?

దిక్కు మొక్కు లేనోల్ని పొడుతారు.

స్వాము: నాయనలారా, వెంకయ్య చెప్పిందినిజం.

చంద్ర: (పోలయ్యతో) అన్నామ్ బింకానికిపోయిపోలీసులతో
తగూ పెట్టుకునేవు ... ఏదో వంక పెట్టి జైల్లో తోనే
స్తారు.

స్వాము: శిష్యా అదీ నిజమే.

పోల: ఏంటో అనుకున్నా నాసామిరంగా! మా గురు

వుకి శానా లోకానుబవం వుంది.

వెంక: ఆ! సాములంటే మాటలనుకున్నావా ఏంటి ?

పోల: అట్లాగా అంట!

చంద్ర: మన స్వాములకూ పోలీసు వాళ్ళతో అనుభవము
ఉండదంటావా భాయ్ ?

స్వాము: (కోపంగా) ఏమిటా అప్రాచ్యపు మాటలు !

పోల: ఏరా ఏం ? — మా గురువంటే ఆసామాసీ అను
కుంటన్నావా అంట !

చంద్ర: లేదు గురూ ! — ఆఁ వున్నమాటంటే ఎవరికైనా
ఉలుకేలే.

స్వాము: (కోపంగా) ఏమిటా దురహంకారం ?

పోల: మా గురువు నంతమాటంటావా అంట ? (అని ఒక్క
దెబ్బ వేసాడు)

చంద్ర: ఏం టన్నామ్ అట్లాకొడ్తావ్ ? (ఇంతలో వెంకన్న
చంద్రయ్య జేబులో నీసాలాగి, ఆత్రంగా నోటిలో

పోసుకుంటాడు. అదిచూసి చంద్రయ్య విరగబడి నవ్వుతాడు. స్వాములవారు, పోలయ్య తెల్లబోయి చూస్తారు)

వెంక: తూ! దొంగసన్నాసి! (అని నోటిలో నీరు ఊసేసి ఆ సీసా నీరసంగా అక్కడ పడేస్తాడు)

పోల: శంధిగా, ఆ నవ్వు ఏంటి?

చంద్ర: వెంకడినే అడుగు.

పోల: ఏంటా ఎంకా?

వెంక: ఏముంది? శంధయ్య పచ్చి మోసం సేశాడు ... ఆ సీసాలో వట్టినీళ్ళుపోసి సారా అని నమ్మిచ్చాడు.

స్వాము: లోకమే మోసం.

పోల: అంతే నాసామిరంగా అంతే ... శంధిగా, ఆడు సెప్పింది నిజమేనా?

చంద్ర: నిజమే అన్నామ్!

పోల: ఇందాక నువ్వు సెబితే నమ్మలేదు అయితే నువ్వసలు తాగలేదన్నమాట

చంద్ర: యాక్ష నని ఆప్పుడే చెప్పానుగదా భాయ్ ... కాక పోతే పాపం ఒక పిచ్చోడివద్ద దబాయించి పావలా కాజేసి కాస్త నాలుక తడిచేసుకు వచ్చా! ... అంతే.

పోల: ఎంత నమ్మించావురా! ... ఈడూ మనలో ఉండాలి న వాడే గురూ.

స్వాము: శిష్యా! ఈ లోకంలో అంతా నటన కావాలి
నాయనా!....నటన కావాలి. నటించగలవాడే అందలా
లెక్కగలడు ... బ్రతుకుదెరువుకు అదొక రాచబాట
నాయనా!

చంద్ర: మీరు చెప్పింది నిజం. అయితే ఒకచిన్న సందేహం
గురూ! మన గురువుదీ నటనేనా అని?

పోల: అరేయ్! ఆ తప్పుడుకూతలే కూయొద్దన్నానా?

చంద్ర: తప్పే అన్నాయ్ తప్పే... వేషంలోనే ఉందిగురూ
మోసం.

స్వాము: ఆ మాటమాత్రం నిజం!

పోల: అట్టాగా సామీ! ... అయితే నీ ఏసం కిటుకేదో,
చెప్పరా చంద్రగా?

చంద్ర: చెప్తాగాని ఏదీ హైదరాబాద్ నవాబ్ సిగరెట్టాకటి
రానియ్యి.

వెంక: అడుక్కుతినే బతుకైనా అదం ఎంతరా, అదం?

(చంద్రయ్య పోలయ్య యిచ్చిన సిగరెట్టు ముట్టిస్తాడు) ...

వెంక: నాకూ ఒకటి పడెయ్యి పోలయ్యా

పోల: అదేపనిరా నాకు.

వెంక: ఏదో లేవయ్యా... ఇద్దూ (ఒక బీడీ యిస్తాడు. అంటి
స్తాడు)

చంద్ర: అరేయ్ ఎంకా! ఇంతకాలం నుంచీ మనం లైఫ్ ను
గురించి తెలుసుకున్న దింతేనంట్రా? మనలైఫ్ ఒక
స్టయిల్.

స్వాము: బాగు, బాగు.

వెంక: ముష్టి బతుకును గురించి గొప్పలెందుగ్గాని, ఆ ఏడిసే
దేదో సప్పనేడువు.

చంద్ర: (కోపంగా) ఎవడానువ్వు రాస్కెల్! ... యీ
చంద్రయ్య అంటే ఏదో అణాకాని రకమను కుంటు
న్నావు కాబోలు.

స్వాము: నాయనా, నీ జీవితం సంగతి ఎలావున్నా, నీ తీరు
హుందాగావుంది.

చంద్ర: మనలైఫ్ అంతగురూ!

పోల: ఈ ఇంగ్లీషు ముక్కలు ఎక్కడ పట్టావురా నాన్నా?

చంద్ర: మన రోజులు బాగుపడక బతుకిట్టా అయిందన్నాయ్
నా పూర్వ పరిస్థితిని నా ఫామిలీని తలచుకుంటే ...

పోల: కొయ్యిరా కొయ్యి ...

వెంక: అప్పుడే ఏం యిన్నావ్?

చంద్ర: (బాధగా) నా జీవితం జ్ఞాపకంచేసి మీ రివ్వాల నా
గుండె బరువెక్కించారు. నా బ్రతుకు నేటికీ విధంగా
బద్దలై నలుగురిలో నవ్వులపాలయింది ... చేతులారా
చావలేక, సుఖం పడిన ప్రాణం ఏమో, నేడు కష్టపడ

లేక మానసాన్ని మనసులో దిగమింగి, జీవితం గడుపుతున్నా.

వెంక: పోలయ్యో! ఆడింత సెప్పాడా! అడుక్కుతిని బతుకుతున్నావంటే ఒప్పుకోడు.

చంద్ర: అవునా! అవును! నాది ముష్టి బతుకు కాదు. తెలిసిన వాళ్ళను రిక్వెస్టుచేసి నాలుగుడబ్బులు సంపాదిస్తాను.

పోల: పోనీలే, నువ్వు అడుక్కుని బతకటంలేదే అనుకుందాం, సరేలే ఆ గొప్ప బతుకేంటో సెప్పు.

చంద్ర: నాది హై ఫామిలీ ... అమ్మా నాన్నా చదువు కోరా నాన్నా అంటే, గోడలు దూకి ధర్మఫారం మూడుసార్లు తప్పాడు ఈ చంద్రయ్య. పెరిగాడు ... కన్నూ మిన్నూ కానకుండా. ఒక్క వెలుగు వెలిగాడు ...

స్వాము: ఆ వెలుగు చిట్టుకున ఆరిపోయింది.

చంద్ర: అంతేగురూ, అంతే ... దాంతో మొదట్లో మతి చలించిది. తరువాత తేరుకున్నా ... కాని పిచ్చివంక మీదే, యీ రోజువరకూ గెట్ ఆన్ అయిపోతున్నా.

స్వాము: బాగు బాగు.

వెంక: పోలయ్యో, వీడితరా నే సూశాగా ... ముట్టి అడుగు తాడా

చంద్ర: అరేయ్ ముష్టి అనొద్దన్నానా ! ... అది ముష్టి కాదు,
రిక్వెస్టు.

పోల: ఏదైతే ఏంటితే అంటా ?

చంద్ర: అమ్మా ! అదెట్టా అచ్చుకుంటాను గురూ !

పోల: ఆడితో ఏంటిగాని, నువ్వు సెప్పరా ఎంకా.

వెంక: యీడు ఎవర్నయినా డబ్బుడుగుతాడా ... ఆ పెద్ద
మని సివ్వకపోతే నాలుగు కూతలుకూడా కూతాడు.

పోల: ఆఁ ! నా సామిరంగా కూతాడు.

చంద్ర: అంతేకదా గురూ ... అసలే చచ్చి అడుగుతుంటే,
పో అంటే ...

పోల: బాగుందా తమ్ముడూ ! మజాగా ఉంది.

స్వాము: శిష్యా ! మనవాడి పద్ధతి అందరకూ చాతకా
వద్దూ ...

చంద్ర: రైట్ గురూ రైట్ ! (ఇంతలో పిచ్చివాడు ప్రవేశం.
అందరినీ చూసి, స్వాములవారి వంక తవ్వేకంగా
చూస్తాడు. ఆయన ప్రక్కనే చేరతాడు)

పోల: ఈడెవ్వడూ అంట ?

చంద్ర: మనం బాయించి పావలాపట్టింది యీపిచ్చివాడి
వద్దే... వీడొక బంగారం పిచ్చోడు. (అని హేళనగా
అంటాడు)

వెంక: నీకు నవ్వుగానే ఉంటది శంధ్రయ్యా... ఆయన ...
సంగతి యింటే మనుసు నీరై పోదీ.

పిచ్చి: స్వాములవారికి నమస్కారాలు.

స్వాము: జై భగవాన్ ! శుభమస్తు.

పిచ్చి: తెచ్చారాస్వామీ?

స్వాము: (ఆశ్చర్యంగా) ఏమిటి?

పిచ్చి: తెస్తానన్న బంగారం, ఇస్తానన్న బంగారం... హి! హి!

స్వాము: ఇదేమిటి వింతప్రశ్న ?

పోల : పిచ్చివాడి పెళ్ళలు యింతగానే ఉంటాయిగదా
సామీ!

పిచ్చి: ఇదిగో ఆనాడు మీరిచ్చిన బంగారం (అని మూటవిప్పి
చూపుతూ) భద్రంగా దాచుకున్నాగా ! హి ! హి !
ఏక్కడా పారేసుకో లేదు.

పోల: ఏయ్ పిచ్చోడా !

పిచ్చి: (భయంగా చూస్తాడు. పలకడు. పోలయ్య వాడి
మూటలోనుండి కొన్నిముక్కలు తీసుకొని పరీ
క్షిస్తాడు...) అమ్మో నాబంగారం ... నాకీబంగారం
ఈ స్వాములవారిచ్చాడు ... మళ్ళీ తెస్తానన్నాడు.

పోల: ఇది బంగారం కాదు, ఇత్తడి.

పిచ్చి: అమ్మా ! బంగారం ! మంచిబంగారం.

స్వాము: ఇదేం కర్మరా భగవాన్ ! నా పాలిటిశనిలా నేడు

వీడెక్కడ చాపురించాడు? బై రాగుల మఠమని,
ప్రశాంతంగా వుంటుందని యిక్కడకు వచ్చాను ...
రామ రామ ! తీరాచూస్తే యిక్కడుంది రౌడీలూ,
తాగుబోతులూను ... దుష్టులకు దూరంగా వుండడం
మంచిదన్నారు పెద్దలు ... (అని మాటముల్లె సర్దు
కుని లేస్తాడు)

చంద్ర: ఆ ! వంటిసామీ, మీరా పిచ్చోడిమాటలకు బెదిరి
పోతారు ... వాడందరినీ అలాగే అడుగుతాడు.

వెంక: ఆ మాట నిజమే సామీ.

స్వాము: ఏమైనా, మావంటి వారికిది చోటుకాదు. (అని
రెండడుగులు వేస్తాడు)

పోల: భలేవారే సామీ ! ... ఈ పోలయ్యవుండగా మీకు
అపకారం జరగటమేనా అంట ! ... అయినా ఈ
రాత్రిపూట ఎక్కడకని ఎలాసామీ.

స్వాము: ఏమో నాయనా ! ఎవరినీ నమ్మరాని కాలమిది.

వెంక: ఆమాట నిజమే సామీ.

పోల: అరేయ్ ఎంకా, పిచ్చోణ్ణి సూసి సాము లసలే బెదిరి
పోతుంటే నువ్వు మరీ అడలేత్తావేంటి ? ... సాముల
వారీ పని శేశాడంటే, అసలీ లోకం ఎట్టానమ్ముది
అంట !

చంద్ర: ఆ మాట నిజమే గురూ ! మీరు కుర్చోండి.

పోల: (ఆలోచించి) శంద్రయ్యా !

చంద్ర: ఆ! ఆ!

పోల: నువ్వున్నట్టు ఏసంలోనే ఉందేమో మోసం?

స్వాము: ఇది వేషంకాకపోవచ్చు నాయనా! ... దురాశలిటు
వంటి దురవస్థలు తెస్తాయి నాయనా! బంగారం
కోసం దురాశకుపోయి, డబ్బుపోగొట్టుకుని ఉంటాడు.

వెంక: అంతే సామీ! ... ఎవరో దొంగసాములు మోస
గించాడంట ... ఈయన పెల్లాంబిడ్డలు అలో లచ్చనా
అంటా ఏడుతున్నారు.

స్వాము: అదంతా ఒక కర్మ.

చంద్ర: అంతేగురూ.

పిచ్చి: మీకు పదివే లిచ్చానుగా స్వామీ ... నేను రంగ
నాయకులను. కాకినాడ.

స్వాము: పోలయ్యా! ఈ పీడ నాకు దాపురించిందేమిటి?

పోల: పీడ తర్వాలోనే వదిలిస్తా సామీ! ... తొందర పడ
తారేం! ... దేనికైనా సమయం రావాలి.

చంద్ర: నేను వదిలిస్తా నుండండి! అరేయ్! నీ జేబు
చూడనియ్యి. డబ్బులు ఇవ్వకపోతే రెండు పడ్తాయి.
(పిచ్చివాడు భయంతో పరుగెత్తబోతాడు)

పోల: బయపడకబ్బీ! బయపడకు. అరేయ్! శంద్రయ్యా,
బెదిరించు, అంతే. కొట్టబోకు. (అని వెనక్కు వెళ్ళి)

ఫోటోటీసి చూచుకుంటాడు) ... అరేయ్ ! పిచ్చి
వాడా కూర్చో ... పిట్ట వల్లో పడింది.

స్వాము: అనగా.

పోల: అనగా ఏమీ లేదుగురూ ! పిచ్చివాడికి వేసిన మంత్రం
పలించింది.

స్వాము: నీ ప్రయత్నం ఫలించుగాక !

పోల: మీ రాశీర్వాదించిన తరవాత పలిచ్చుకుండా ఎట్లా
ఉంటాది ! నా సామిరంగా ...

చంద్ర: అరేయ్ ! వెంకా ! ... ఆకలవుతోందిరా - అన్నం
తీసుకురా.

వెంక: ఈడిదంతా జమిందారు దజ్జా ! ... ఈ దొరకంట
అన్నం పట్టుకు రావాలంట ...

చంద్ర: అడుక్కు తెచ్చిన అన్నం లేనంత్రా !

వెంక: అసలీపూట బయటకే కదల్లేదు.

చంద్ర: ఎరా ! ఈరోజు పోలయ్య వచ్చేటప్పటికి కొంచెం
తలకు నీరు పట్టినట్టుందే ... ఊ ! అన్నంపట్టుకురా.

వెంక: పో ! అన్నంలేదు సున్నంలేదు ... నేనే ఆకలేసి సత్తుం
తేను.

పోల: నాకూ ఆకలేతోంది బామ్ !

చంద్ర: వేశాడురా ముందుకాళ్ళకు బంధం !

పోల: అదేం కాదురాభాయ్ ! మనదగ్గర పైసాలేదు.

చంద్ర: ఆ మితాయి కొట్టువద్ద ఇవాళ పప్పులుడకలేదురా !
పడితే ఖరాబంతా ఒకేరోజు పడుతుంది.

స్వాము: అది ముమ్మాటికీ నిజం !

పోల: శంధిగా !

చంద్ర: ఉండుబాయి ! ఆకలేసి ఛస్తూంటేను.

పోల: అలా దిగులు పడ్డావేంటి ! దారిసూపటానికి గురువు
గారుంటేను.

చంద్ర: అందుకేగా భాయ్ నేనిందాక ఎత్తువేసింది. నువ్వు
చెడగొట్టేశావ్.

స్వాము: అపచారం ! పెద్ద అపచారం ! ... అటువంటి పని
ఎవరికీ శ్రేయస్కరం కాదు నాయనా.

పోల: అట్టాటిదేం జరగదులే సామీ ! ... అరేయ్ !
పిచ్చోడా ! ఆకలేతుందా ?

పిచ్చి: హి ! హి ! బంగారం ! బంగారం.

పోల: చంద్రిగా ! ... ఆకలితీరే మార్గమే దొరకదంటావా ?
(స్వాములవారి సంచి చూపించి) ... చూస్తావేం (అని
చాటుకు వెళ్ళిపోతాడు)

చంద్ర: స్వామీ ... యీ జీవుడల్లాడి పోతున్నాడు. ఆద
రించు గురూ.

స్వాము: ఆదరించడానికి నే నెవరిని నాయనా ... ఆందరకూ
ఆ భగవంతుడే వున్నాడు.

పిచ్చి: స్వామీ! తెచ్చారా బంగారం.

చంద్ర: ఉండరా నువ్వేమిటి? (అని కొట్టబోతాడు. పిచ్చి
వాడు బెదిరి దూరంగా ఉంటాడు) స్వామీ! తమరి
సంచి దయ తలచింది కాని, తమ మనసుమాత్రం...

వెంక: దయతలసలేదు.

స్వాము: (కంగారుగా) జోగిని జీవుల్లారా జోగిని! జోగుల
వద్ద ఏముంటుంది నాయనలారా. అవసరం వచ్చి
నపుడు ఆకలిని అణచుకోవాలి. అది ఆరోగ్యానికి
మంచిది.

చంద్ర: (అసహనంతో) మీరు బాగా మెక్కి మమ్మల్ని
ఏడిపించడం న్యాయమా స్వామీ.

స్వాము: అది లోక ధర్మం.

(చంద్రయ్య సంచి లాక్కోబోతాడు. స్వామి జాగ్రత్త
పడతాడు. వెంకయ్య పెద్దమనిషిలా నటించి, “అదే
మిటి శంద్రయ్యా” అంటూనే స్వాములవారి రెండు
చేతులను కదలకుండా పట్టుకుంటాడు. చంద్రయ్య
సంచి లాగేసుకుంటాడు)

స్వాము: (కోపంగా, ఖంగారుగా) ఏమిటీ దౌర్జన్యం?

చంద్ర: లోకధర్మం గురూజీ! లోకధర్మం.

స్వాము: ఇస్తావా, ఇయ్యవా?

వెంక: చంద్రయ్యా, యిచ్చెయ్యరా పాపం!

చంద్ర: నువ్వు తగ్గరా

స్వాము: మర్యాద దక్కదు చంద్రయ్యా.

వెంక: అంత కోపంవద్దు స్వామీ — నేను తీసుకొస్తాగా.

చంద్ర: (మూటవిప్పితే అన్నీ నోట్ల కట్టలు — రూపాయలు, రెండు రూపాయలు, పదిరూపాయల నోట్ల కట్టలు ఉంటాయి. చంద్రయ్య సంతోషంతో పిచ్చగా నవ్వేస్తాడు) ఎంతడబ్బు! ఎంతడబ్బు—అమ్మ స్వామీ! ఎంతడబ్బు దాచావ్!

వెంక: నాకూ వాటా పెట్టరా.

చంద్ర: పోరాఫో! — వాటా కావాలేం!

వెంక: పదిరూపాయలు సాల్లే, నాకెంత కావాలి!

స్వాము: (వెకిలిగా నవ్వుతాడు. చంద్రయ్య, వెంకయ్యలు తెల్లబోయి చూస్తారు. స్వామి లాకోక్తివాలని ప్రయత్నిస్తాడు. కాని లాభంవుండదు)

చంద్ర: ఆ పప్పులుడకవు సామీ.

స్వాము: పో పో! పట్టుకుపో! అప్పుడే తెలుస్తుంది అసలు విషయం.

(వెనకనుండి పోలయ్యవచ్చి, హఠాత్తుగా చంద్రయ్య చేతిలో మూట లాగేస్తాడు)

పోల: గురూ! సూశావా! నేనుండగా నీకేం భయంలేదు.

స్వాము: శిష్యుడవంటే నువ్వే పోలయ్యా!

చంద్ర: (కోపంగా పోలయ్యా! నాడబ్బు నాకిచ్చేయ్.

పోల: (వాటిని పరీక్షిస్తూ) పోరా ఫో!

పిచ్చి: నా బంగారం, నా బంగారం.

పోల: నువ్వుండరా నా తండ్రీ!

చంద్ర: సంపాదించుకున్న తరువాత తింటానికంతా వస్తారు ..
పోలయ్యా, మర్యాదగా యిస్తావా చేయి చేసుకో
మంటావా?

పోల: తాటాకు చప్పళ్ళకు కుందేళ్ళు బెదరవు జీవా!

చంద్ర: అరే ఎంకా నీకూ వాటా యిస్తా! ... రా! వీడి
అంతేదో తేలుద్దాం ... (అని పోలయ్య మీద కల
బడ్డారు. స్వాములవారు పారిపోవడానికి నెమ్మదిగా
రెండడుగులు వేస్తాడు. పోలయ్య యిది కనిపెట్టాడు.
చటుక్కున పిస్టలు తీసి)

పోల: ఆ గండి! ... (చంద్రయ్య వెంకయ్యలు నిర్భాంతపోతారు.
స్వాములవారు వెనుకకు తిరిగి చూస్తాడు) స్వామీ
అడుగు కదిపారా రా! ... (అని స్వామి ముందుకు

వచ్చి పిస్టలుచూపి చేయిపట్టుకుని) ... పిట్ట చేయి చిక్కింది. నేడు నాకు చాలా సుదినం.

స్వాము: (కంగారుగా) ... అమ్మ పోలయ్యా! ... ఎంత నమ్మించావు! ... ఇంతకూ

చంద్ర: నువ్వు పోలీసువా?

పోల: వేషంలోనే ఉంది మోసం. నేను సి. ఐ. డి. ని ...
(జేబు నుండి ఫోటో తీసి) ఈ ఫోటో ఎవరిది?

స్వాము: నాకు తెలీదు,

పోల: గురూ! ఈ వేషాలు మనవద్ద సాగవు ... దొంగనోట్ల కేసులో ఒకసారి రెండేళ్ళజైలుశిక్ష అనుభవించినా ఇంకా బుద్ధిరాలేదూ ... ఇంకా ఈ దొంగనోట్లతో వ్యాపారం సాగిస్తున్నావా? ఇంకా ఎంతమందిని మోసం చేద్దామని?

చంద్ర: ఇంతకూ అవి దొంగనోట్లా!

స్వాము: హరీ! హరీ!

వెంక: దొంగసాములవా నాయనా! ... అందుకేనా, రాజ మంద్రం పేరేత్తేటప్పటికి కోపంవచ్చింది!...

స్వాము: నే నే అన్న మాటేమిటి నాయనా! ... ఎవరైనా దొరికితేనే దొంగ ... దొరక్కపోతే దొరే...

పోల: ఊ! పోలీసుస్టేషనుకుపద!

చంద్ర: నటన కావాలి కదూ గురూ నటన ...

పిచ్చి: నా బంగారం ! నా బంగారం !

పోల: అరేయ్, మీరుకూడా పదండిరా పోలీసుస్టేషనుకు.

చంద్ర: తప్పయిపోయింది సార్ ! తప్పయిపోయింది.

వెంక: లెంప లేసుకుంటున్నానుండి, తెలియ కన్నానుండి !

పోల: సాక్ష్యానికే లెండిరా.

చంద్ర: అట్టాఅని స్టేషన్లో పెట్టవుగదా ?

పోల: అల్లాంటిపని చేయనులే—

చంద్ర, వెంక: అయితే సాక్ష్యం మీరు చెప్పమన్నట్టు
చెపుతాం ... పదండి సామీ.

స్వాము: పెద్ద జైలుకు బదులు చిన్నజైలుకు ప్రయాణం !
ఎక్కడికయితేనేం నాయనా ! ... జై నీతారా.
(వెళ్ళిపోతారు!)

పిచ్చి: నా బంగారం ! ... నా బంగారం (అంటూ వాళ్ళ
వెంట పడ్డాడు. తెర పడుంది)

(అయిపోయింది) (పోలీసు గారూ
... పోలీసుగారూ...)

48

BB

Feb 10 3

TPW A11 B111

BE

Q

egg
D





మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనావట్టిక

పుస్తకం పంఖ్య	TPLA111B111
పుస్తకం పేరు	దొరికితేవే దొంగ
తారీఖు	26/10/24
ముందు అట్ట	yes
వెనుక అట్ట	yes
మొత్తం పేజీలు	53
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	13, 48
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Sandhya
పేజీలు విడదీసినది	Pragathi
ప్లాస్ట్ చేసినది	Pragathi
పరిశ్ల చేసినది	pragathi
పేజీలు పరిచూసినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
పరిస్థితి	good